

SPAZIO CINEMA

IL CINEFORUM VARESE DAL 1992...

CINEMA TEATRO NUOVO
VARESE / Viale dei Mille, 39

SETTEMBRE > DICEMBRE 2024

Martedì: ore 15.30 ore 20.00

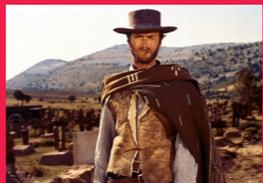
Mercoledì: ore 15.30 ore 21.00

**FUORI ABBONAMENTO martedì 10 - mercoledì 11 settembre
PER UN PUGNO DI DOLLARI
in versione restaurata**

17 - 18 / 09	PERFECT DAYS
24 - 25 / 09	PALAZZINA LAF
01 - 02 / 10	TATAMI
08 - 09 / 10	UN MONDO A PARTE
15 - 16 / 10	MAY DECEMBER
22 - 23 / 10	LA TERRA PROMESSA
29 - 30 / 10	HIT MAN - KILLER PER CASO
05 - 06 / 11	IL CIELO BRUCIA
12 - 13 / 11	FLY ME TO THE MOON
19 - 20 / 11	GLI INDESIDERABILI
26 - 27 / 11	LA VITA ACCANTO
03 - 04 / 12	THELMA
10 - 11 / 12	L'INNOCENZA
17 - 18 / 12	JOKER - FOLIE À DEUX

FILM FUORI ABBONAMENTO

Per chi acquista il nuovo abbonamento,
ingresso € 3,00



**martedì 10 - mercoledì 11 settembre
PER UN PUGNO DI DOLLARI**
in versione restaurata
di Sergio Leone, Italia 1964, 95' - con
Clint Eastwood, Gian Maria Volonté,
Marianne Koch

Nella città di San Miguel, sul confine tra Usa e Messico, giunge un misterioso pistolero solitario (Clint Eastwood) dal passato oscuro. Il paese è controllato da due famiglie rivali, i Rojo e i Morales, e il nuovo arrivato farà il doppio gioco per aizzare gli uni contro gli altri e, ovviamente, per guadagnarsi qualche soldo.



**martedì 17 - mercoledì 18 settembre
PERFECT DAYS**
di Wim Wenders, Giappone/Germania
2023, 123' - con Kôji Yakusho, Tokio Emoto,
Arisa Nakano

Hirayama conduce una vita semplice, scandita da una routine perfetta. Si dedica con cura e passione a tutte le attività della sua giornata, dal lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo all'amore per la musica, ai libri, alle piante, alla fotografia e a tutte le piccole cose a cui si può dedicare un sorriso. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato.



**martedì 24 - mercoledì 25 settembre
PALAZZINA LAF**
di Michele Riondino, Italia 2023, 99' - con Michele
Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera

1997. Caterino, uomo semplice e rude è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui liberarsi, Caterino comincia a pedinare i colleghi alla ricerca di motivazioni per denunciarli. Ben presto, non comprendendone il degrado, chiede di essere collocato anche lui alla Palazzina LAF, dove alcuni dipendenti sono obbligati a restarprivati delle loro consuete mansioni.



**martedì 01- mercoledì 02 ottobre
TATAMI**
di Zahra Amir Ebrahimi e Guy Nattiv,
Iran 2023, 105' - con Arianne Mandi,
Zahra Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman

Durante i campionati mondiali di judo, la judoka iraniana Leila e la sua allenatrice Maryam ricevono un ultimatum da parte della Repubblica Islamica che intima a Leila di fingere un infortunio e perdere la gara, pena l'essere bollata come traditrice dello Stato. Vedendo minacciata la propria libertà e quella della sua famiglia, Leila si trova ad affrontare una scelta impossibile.



**martedì 08 - mercoledì 09 ottobre
UN MONDO A PARTE**
di Riccardo Milani, Italia 2024, 113'
con Antonio Albanese, Virginia Raffaele,
Sergio Saltarelli

Per il maestro elementare Michele Cortese sembra aprirsi una nuova vita. Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà.



**martedì 15 - mercoledì 16 ottobre
MAY DECEMBER**
di Todd Haynes, USA 2023, 113' - con Natalie
Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Una famosa attrice è intenzionata a realizzare un film sulla storia vera di una coppia, la cui relazione clandestina aveva infiammato la stampa scandalistica e sconvolto gli Stati Uniti vent'anni prima. Per prepararsi al suo nuovo ruolo, entrerà nella loro vita rischiando di metterla in crisi, tra ambiguità, controllo e pulsioni represses.



**martedì 22 - mercoledì 23 ottobre
LA TERRA PROMESSA**
di Nikolaj Arcel, Danimarca 2023, 120'
con Mads Mikkelsen, Amanda Collin,
Simon Bennebjerg

Nel 1755, lo squattrinato capitano Ludvig Kahlen parte alla conquista delle aspre e desolate lande danesi con un obiettivo apparentemente impossibile: costruire una colonia in nome del Re. In cambio, riceverà per sé un titolo reale disperatamente desiderato. Ma il sovrano della zona ha la certezza che questa terra gli appartenga. Kahlen non si lascerà intimidire e ingaggerà una battaglia impari.



**martedì 29 - mercoledì 30 ottobre
HIT MAN - KILLER PER CASO**
di Richard Linklater, USA 2024, 113'
con Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio,
Retta, Sanjay Rao

Gary Johnson è un professore di psicologia un po' impacciato e collabora sotto copertura per il dipartimento di polizia. Quando gli viene chiesto di fingersi un killer per sventare possibili omicidi si rivela incredibilmente abile. La sua doppia e solida identità viene messa in crisi dall'affascinante Madison, che gli commissiona l'uccisione del marito. Tra i due nasce una relazione che ribalterà ruoli e certezze in un travolgente e intenso mix di situazioni comiche, bollenti e pericolose...



martedì 05 - mercoledì 06 novembre

IL CIELO BRUCIA

di Christian Petzold, Germania 2023, 103'
con Thomas Schubert, Paula Beer,
Langston Uibel

Due giovani amici berlinesi decidono di recarsi in una casa sulle coste del Mar Baltico per le vacanze. Leon è uno scrittore, ma sta attraversando una crisi, che lo porta a terminare con varie difficoltà il suo secondo romanzo mentre attende il suo editore; Felix, invece, deve comporre un portfolio da presentare all'Accademia delle Belle Arti. Appena arrivati, però, i due scoprono che in casa ci sono già degli inquilini.



martedì 19 - mercoledì 20 novembre

GLI INDESIDERABILI

di Ladj Ly, Francia 2024, 101'
con Anta Diaw, Alexis Manenti,
Aristote Luyindula

Haby, una giovane donna molto impegnata nella vita della comunità, scopre che è stato varato un progetto di riqualificazione del suo quartiere. Il progetto, guidato a porte chiuse da Pierre Forges, un giovane medico messo a fare il sindaco, prevede la demolizione dell'isolato dov'è cresciuta Haby. Insieme agli abitanti del palazzo, la donna avvia una feroce battaglia per evitare la distruzione dell'edificio 5.



martedì 10 - mercoledì 11 dicembre

L'INNOCENZA

di Kore'eda Hirokazu, Giappone 2023, 126'
con Sakura Andô, Eita, Soya Kurokawa

Minato, che ha 11 anni e vive con sua mamma vedova, inizia a comportarsi in modo strano e torna da scuola sempre più avvilito. Tutto lascia pensare che il responsabile sia un insegnante, così la madre si precipita a scuola per scoprire cosa sta succedendo. Ma la verità, come spesso accade nei film di Kore'eda, si rivelerà essere un'altra e i fatti sveleranno una profonda e toccante storia di amicizia.



martedì 12 - mercoledì 13 novembre

FLY ME TO THE MOON

di Greg Berlanti, USA 2024, 132'
con Scarlett Johansson, Channing Tatum,
Woody Harrelson

Assunta per rilanciare l'immagine pubblica della NASA, Kelly Jones, ragazza prodigio del marketing, si scontrerà con Cole Davis, direttore del programma di lancio, creando scompiglio nel suo già difficile compito. Quando la Casa Bianca ritiene che la missione sia troppo importante per fallire, Kelly Jones viene incaricata di inscenare un finto sbarco sulla Luna come piano di riserva. A quel punto il conto alla rovescia inizia davvero...



martedì 26 - mercoledì 27 novembre

LA VITA ACCANTO

di Marco Tullio Giordana, Italia 2024, 100'
con Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon,
Valentina Bellè

A Vicenza vive una ricca famiglia vicentina composta da Maria, dal marito Osvaldo. Maria mette finalmente al mondo Rebecca, attesa con grandi aspettative. Ma la neonata presenta una vistosa macchia purpurea che copre metà del viso. Questa difformità diventa per Maria un'ossessione tale da rifiutare l'istinto stesso di madre. L'adolescenza di Rebecca sarebbe segnata dalla vergogna e dall'isolamento, ma grazie al suo talento musicale affermerà se stessa.



martedì 17 - mercoledì 18 dicembre

JOKER - FOLIE À DEUX

di Todd Phillips, USA 2024, 138'
con Joaquin Phoenix, Lady Gaga,
Brendan Gleeson

Joker: Folie à deux si svolge diverso tempo dopo gli omicidi di Arthur Fleck, noto a tutta Gotham City come il serial killer Joker. Fleck è ricoverato presso l'ospedale psichiatrico di Arkham e, durante la sua prigionia, incontra Harleen Quinzel / Harley Quinn, una donna che sembra comprenderlo e con la quale nasce una particolare alchimia.



martedì 03 - mercoledì 04 dicembre

THELMA

di Josh Margolin, USA 2024, 97'
con June Squibb, Fred Hechinger,
Parker Posey

Thelma Post, un'esuberante nonna di 93 anni viene raggirata da un truffatore telefonico che finge di essere suo nipote per estorcerle del denaro. Una volta compresa la truffa, parte per una missione attraverso Los Angeles, accompagnata da un vecchio amico e dal suo scooter a motore, per reclamare ciò che le è stato portato via.

INGRESSO SINGOLO: € 5,00

RIDOTTO SOCI FILMSTUDIO 90 UNDER 25: € 4,00

ABBONAMENTO POMERIDIANO

ore 15.30 : **€ 42**

ABBONAMENTO SERALE

ore 20, ore 21: **€ 49**

Le tessere per l'abbonamento saranno in vendita presso la cassa del Cinema Teatro Nuovo DAL 30 AGOSTO

(per gli orari di apertura consultare www.filmstudio90.it)

I prezzi sono riferiti agli abbonamenti acquistati entro **DOMENICA 15 SETTEMBRE**

A partire dal primo spettacolo in abbonamento, i prezzi subiranno delle variazioni dovute ad adeguamenti fiscali.

A partire da MARTEDÌ 17 SETTEMBRE gli abbonamenti saranno in vendita solo prima delle proiezioni del cineforum.

Vendita abbonamenti solo fino a MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE

GLI SPETTACOLI POMERIDIANI SARANNO PRECEDUTI DA UNA BREVE INTRODUZIONE

IL PROGRAMMA POTREBBE
SUBIRE DELLE VARIAZIONI
PER RAGIONI INDIPENDENTI
DALLA VOLONTÀ
DELL'ORGANIZZATORE.

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

Organizzazione: **FILMSTUDIO 90 APS**
tel. 0332.237325 tel. 0332.830053
filmstudio90@filmstudio90.it

Filmstudio 90 filmstudio.90



Filmstudio 90 APS